

“Susanna e i vecchioni”

E' un pastello su carta scura, misura cm. 50x70.

L'idea su cui ho lavorato è l'immagine che viene raccontata dalla scrittura.

Una fanciulla alla quale viene rubato un momento di intimità, la purezza della sua età violata dallo sguardo impuro dei vecchioni.

I vecchioni non li ho accennati nel disegno, sono gli spettatori che stanno fuori dal quadro, ogni volta che guardiamo qualcosa il nostro sguardo esprime ciò che abbiamo dentro, in positivo e in negativo, ma nulla può modificare l'essenza di ciò che abbiamo davanti.